Media Observatory on Sustainable Fisheries in Africa
Observatoire des Médias pour une Pêche Durable en Afrique
مرصد وسائل الإعلام من أجل صيد بحري مستدام بإفريقيا

ATELIER DE LA COMHAFAT

THÈME: «QUELLE CONTRIBUTION DE L'AQUACULTURE À UNE CROISSANCE INCLUSIVE, AU DÉVELOPPEMENT DURABLE ET À LA CRÉATION D'EMPLOIS EN AFRIQUE ? »

LES 7 ET 8 OCTOBRE 2026 **DAKAR (SÉNÉGAL)**

I. PRESENTATION OMPDA/MOSFA

Observatoire des Médias pour une Pêche durable en Afrique

Naissance

✓ 4 mars 2016 à Elmina au Ghana en mars 2016.

100 journalistes et communicants de 44 pays africains présents

Accompagnement

AFRICAN UNION
INTERAFRICAN BUREAU
FOR ANIMAL RESOURCES

NEPAD

WORLD BANK GROUP

USAID
FROM THE AMERICAN PEOPLE

II. PARTENARIAT ENTRE LA COMHAFAT ET L'OMPDA

1. L'accord

Octobre 2018 : Signature d'un Accord triennal avec la Conférence Ministérielle sur la Coopération Halieutique entre les États Africains Riverains de l'Océan Atlantique (COMHAFAT) ;

2021 : Reconduction de la signature

Bulletin d'information: Traitement de l'information sur l'économie bleue en relation avec la COMHAFAT

Media Observatory on Sustainable Fisheries in Africa
Observatoire des Médias pour une Pêche Durable en Afrique
مرصد وسائل الإعلام من أجل صيد بحري مستدام بإفريقيا

2. Renforcement de capacité des journalistes OMPDA des pays membres de la COMHAFAT

- Accord de pêche
- Surexploitation de la ressource
- Crise de la pêche artisanale
- Lutte contre la pêche INN
- Transformation et valorisation des produits halieutiques
- Développement de l'aquaculture
- Production d'aliments de poissons
- Santé et durabilité
- Sécurité alimentaire et souveraineté
- Innovation et climat

III. PRESENTATION

Accompagnement média d'un projet national : le cas du ***«Plan Halieutis»*** au Maroc

OMPDA (M. Halim Hamid, éditeur de ***Maroc Bleu***)

Promouvoir les directives volontaires pour une pêche artisanale durable en Afrique (OMPDA (**M. Naoufel Haddad**)

Elaboration des stratégies et plans de communication pour la pêche : l'expérience de ***l'OMPDA (M. Naoussi André)***

Gestion durable des ressources halieutiques et lutte contre la pêche INN : quelle stratégie de communication pour les pays de la zone COMHAFAT ? ***(M. Ashok Beeharry)***

Quelle communication pour une bonne harmonisation des politiques de suivi, contrôle et surveillance des pêcheries : le cas de la Commission sous régionale des Pêches (CSRP), partenaire de la COMHAFAT ***(Talibouya AIDARA)***

Quelle communication pour plus de visibilité des activités de la COMHAFAT ?
OMPDA (**M. Lambert Fotso**)

IV. PRESENTATION OMPDA

Lutte contre la pêche INN : instruments juridiques internationaux et état actuel (**COMHAFAT**) ;

Situation de la pêche artisanale et industrielle dans la zone Comhafat (**COMHAFAT**);

Introduction aux concepts de pêche durable et de conservation des ressources marines adaptés au contexte africain. **Dr Amadou TALL/CEDEAO ,**

Les enjeux environnementaux et socio-économiques de la pêche en Afrique : pressions et défis liés à la surexploitation et à la dégradation des écosystèmes marins, impact sur la biodiversité **Mr Ahmed SENHOURY/ PRMC** ;

Les réglementations, accords et instruments juridiques régionaux pour la gestion de la pêche en Afrique : Mr **A. LAAMRICH/COMHAFAT ;**

Rôle et importance des femmes dans le développement de la pêche en Afrique : **Mme Victoria GOMEZ/RAFEP;**

La Conférence sur la biodiversité (CoP15), **Mme Hayat MESBAH/ANEF;**

Sensibilisation à la pêche durable et à la conservation marine en Afrique à travers les médias traditionnels et sociaux, **Cyrille MBANGUE/PRCM**

V. PRESENTATION OMPDA

Présentation d'un draft de plan de communication pour la COMHAFAT pour la valorisation des grandes rencontres internationales sur les ressources halieutiques en 2022, **Mr Lambert FOTSO/OMPDA**

Rôle des Organisations régionales des pêches (ORP) dans la gestion des ressources halieutiques et leur contribution à la communication sur la pêche durable **(Talibouya AIDARA)**

Introduction à la gestion de crise en matière de pêche en Afrique (problèmes *environnementaux, crises alimentaires, conflits d'intérêts, etc.),* **Mr *NAOUFEL/OMPDA***

Stratégies de communication pour faire face aux crises spécifiques à l'Afrique et maintenir la confiance du public, **Mr NAOUFEL*/OMPDA***

Quels partenariats et alliances avec des acteurs clés en Afrique pour une communication efficace sur la pêche ? **Mr Absalom SHIGWEDH/OMPDA**

Partenariat COMHAFAT-OMPDA (*Les Stratégies de communication pour le renforcement de la coopération régionale et internationale sur les questions de pêche en Afrique* : **Mr André et Marcelle/OMPDA**

VI. PECHE DE CAPTURE ET AQUACULTURE

1. Pêche de capture

Afrique : 10,6 millions de tonnes de captures de pêche par an

12 % de la production mondiale de la pêche de capture (93,2 millions de tonnes).

2. Aquaculture

2,5 millions de tonnes d'animaux aquatiques et d'algues par an

1,9 % de la part mondiale avec 235 millions de tonnes en 2024.

VII. MEDIAS ET AQUACULTURE EN AFRIQUE

01 Sensibilisation des acteurs et grand public

02 Information (enjeux de la sécurité alimentaire)

03 Commercialisation des produits de l’aquaculture

VIII. PRESENTATION DE L'OMPDA SUR L'AQUACULTURE

Dakhla, Maroc, 25 – 27 Octobre 2021

Atelier sur le thème : « *Quelle aquaculture pour une contribution conforme à l'initiative de la croissance bleue ?* »

- ✓ **Organisateur :** COMHAFAT
- ✓ Présentation OMPDA : **Le développement d'une aquaculture durable dans la zone COMHAFAT : quel apport des médias africains ?**

Objectif : Renforcement de capacités des journalistes, communicants et techniciens des médias membres de l'OMPDA ressortissants de la zone COMHAFAT pour une maitrise des enjeux de l'aquaculture.

Résultats attendus :

connaissance approfondie de l'aquaculture : définitions, concepts, origines, déclinaisons, enjeux, obstacles, perspectives…

IX. MEDIAS ET AQUACULTURE : CAS DU SENEGAL

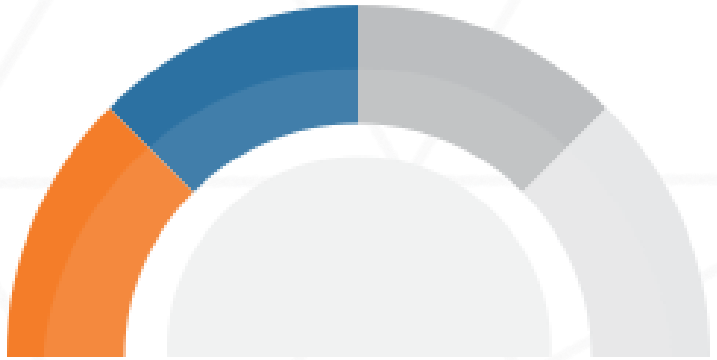
❖ **Reportages, documentaires, carnet de route:**

station piscicole de Richard-Toll
ferme de production d'alevins de Thiadiaye
ferme piscicole et agricole de Mbawane
Rizipisculture dans la vallées des fleuves Sénégal et Gambie
développement de l'aquaculture marine à Mbodiène
Sédhiou pôle aquacole du Sénégal
Couverture médiatique de la 20e session du Comité des pêches continentales et de l'aquaculture en Afrique en septembre 2024 avec comme thème «Transformation de l'aquaculture pour un avenir bleu durable en Afrique»,

X. ARTICLE DE PRESSE RÉFÉRENCE

Des poissons dans le désert : développer l'aquaculture pour nourrir et employer le Sahel par **Hawa Cissé, Ellysar Baroudy** et **Ruth Garcia Gomze** (Publié sur **Africa Can end Poverty**) ***22 avril 2026***

L’histoire du jeune Moussa Samake rentré au Mali après avoir étudié l'aquaculture en Chine et au Japon.



CONCLUSION

Certes des efforts énormes sont faits en relation avec les médias pour la promotion de l'aquaculture en Afrique, toutefois, il faut préciser qu'il y a des limites au niveau du traitement de l'information portant sur l'élevage du poisson.

Entre autres :

- **Approche très scientifique**
- **Peu de vulgarisation auprès des consommateurs**
- **Faible couverture dans médias populaires, adoption limitée**

Merci de votre Attention

